

桜井凧保存会会報

ひときわすみ

第8号



つなぐこと つながること

凧はいろいろな人たちと

つなげてくれる

つくること

揚げること

贈ること

笑顔のおまけもついてくる

凧と笑顔で

日本をつなぐ、世界中をつなぐ

大きな空に凧がいっぱい

凧は夢をつないでくれる

もくじ

- P2…わざ技拝見～桜井凧作り～／「福助はダ・ヴィンチ？」 斎藤吾朗
- P3…写真で振り返る活動Report 平成18年4月～9月
- P4…桜井凧の調査から：連載その8「天神凧の由来」／お知らせ



なかなかむつかしい！



ハーチントンビーチ市にプレゼント



100畳の凧が大空へ 八日市



福助に続いて天神のバッジも出来たことで、桜井凧の天神についての由来をたずねられることが多くなりました。今回は、この天神凧の由来について考えてみます。

桜井凧の源流が、西端（現碧南市）の凧に求められることは、以前にも述べました。そこで、西端の凧について調べてみると、

A 明治初年ころ、西端の（杉浦？）宇右衛門が、寺子屋にあつた天神様の掛け軸を見て、

天神凧を考えついた。はじめは、天神の下に台を付けた

ような形だったがうまくあがらず、肩を張るなど何

度か改良して、ようやくあがるようにになった。安藤舜

二「滅びゆく名物の凧」『日

鳥（からす）形、鳶（とんび）形、

化した福助形、扇形、軍配形、

奴形、蝙蝠（こうもり）形、蝶

（ちょう）形、鳩（とんび）形、

鳥（からす）形などを生じ、さ

らに多種多様な新形が作ら

れるようになつた（この時点

では、天神は含まれていない）。

斎藤勘吾「西端の凧と甘酒」『明

治村史』1966（昭和41）

年と記述されています。さら

に、骨組みの変化を見ていく

C 天神は、福助の骨組みに頭の

部分を加えた構造になつて

いることから、その誕生は、

少なくとも福助よりも後で

なければならないことになる。

① 西端の凧で天神が加わつ

B 天保年間（1830～43年）

以降、袖凧の製造が盛んとな

り、型にも簡単な袖形から変

化した福助形、扇形、軍配形、

奴形、蝙蝠（こうもり）形、蝶

（ちょう）形、鳶（とんび）形、

鳥（からす）形などを生じ、さ

らに多種多様な新形が作ら

れるようになつた（この時点

では、天神は含まれていない）。

斎藤勘吾「西端の凧と甘酒」『明

治村史』1966（昭和41）

年と記述されています。さら

に、骨組みの変化を見ていく

（ちよう）形、鳶（とんび）形、

鳥（からす）形などを生じ、さ

らに多種多様な新形が作ら

れるようになつた（この時点

では、天神は含まれていない）。

② A のように、本当に寺子屋

の掛け軸を基にしたのかは、わ

からない。ただし、福助からの

変化を考えると、「天神の下に

台を付けたような形だつた」と

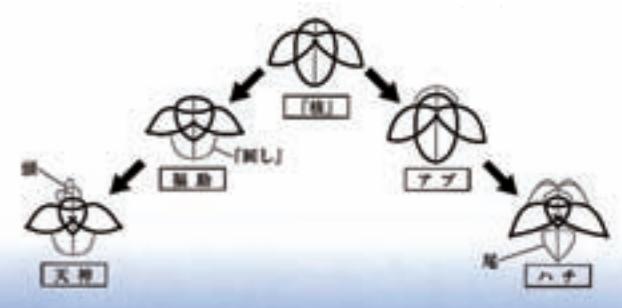
（それほど古くない）と考えら

れる。

安城市歴史博物館 学芸員 斎藤弘之

天神凧の由来

PRバッジ、中日新聞にて紹介



人気者!! 桜井凧「福助」をつくろう

毎年恒例になった桜井凧つくり教室です。お正月も間近。福助で「福」を呼び込んでみませんか。

日 時 平成18年12月16日(土)午後1時～7時頃
場 所 デンパーク内クラブハウス園芸スタジオ
費 用 1,500円(材料費)※入園料、食事代は含まれません
持 物 はさみ、カッター、ボンド、タオル、洗濯バサミ(20個程度)

安城市民憲章助成事業 夢を大空に

和つ! 凧だ。 平成19年 新春 凧 展示会inデンパーク

お正月の風物詩 凧

今年はデンパークで展示します。伝統ある桜井凧をはじめ、市民の手づくり凧、愛知の凧、全国の凧を展示し、日本の凧文化に親しんで頂きます。

期間中には、凧つくり教室、凧つくりの実演、凧揚げなど予定しています。

日 時 平成19年1月2日(月)～15日(日)
会 場 安城産業文化公園デンパーク
デンパーク館・フローラルプレイス

問い合わせ先 桜井凧保存会事務局まで

■発行／桜井凧保存会 ■表紙題字／横山夕葉 ■編集／meets

桜井凧保存会・事務所：安城市古井町上寺26-31(天野宅)TEL 0566-76-8848 URL <http://www.sakurai-tako.com/>
携帯(天野)090-8186-9227 (都築)090-2340-4612 E-mail(都築)hide1026@katch.ne.jp

経過報告(抜粋)

多彩で充実した活動を通して、桜井凧を広くPRすることができました。会員の皆様や、地域の皆様のご支援・ご協力にお礼を申し上げるとともに、経過をご報告いたします。(一部省略)

平成18年

- 4月**
- 4月1日(土) 「風とあそぶ7号」発行
 - 4月6日(木)～16日(日) サンクスフェスタ 桜井凧展示
サンテラス安城
 - 4月22日(土)～23日(日) 豊橋凧あげ大会参加

- 5月**
- 5月25日(木) 第23回役員会
桜井公民館
 - 5月27日(土) 田原凧まつり参加
 - 5月28日(日) 八日市大凧まつり参加

- 6月**
- 6月11日(日) サルビアにほんごの会 交流会協力
安城市民活動センター
 - 6月17日(土) 安城まちの学校 凧つくり教室
安城地域サポートセンター
 - 6月23日(金) 安城市民憲章推進協議会総会
活動発表
教育センター

- 7月**
- 7月8日(土) 矢作川いかだ下り
 - 7月27日(木) 第24回役員会
桜井地区高齢者教室
「わざ技拝見」

- 8月**
- 8月4日(金)～6日(日) 七夕宣伝活動
碧信本店前
角凧つくり・凧つくり実演
「桜井凧バッジ」斡旋

- 9月**
- 9月15日(金) 第25回役員会
桜井公民館
 - 9月23日(土)～24日(日) 全国凧揚げ大会in豊橋参加
 - 9月30日(土) AFS高校留学生凧つくり教室
桜井公民館

開催中

毎月 第1・3日曜日 午前9時～午後4時
凧つくり教室(桜井公民館 実習室)

桜井凧保存会 写真で振り返る 活動Report!!

地元のさまざまなイベントに、積極的に参加。みなさんに凧とその魅力をアピールしました。



好天に恵まれた第7回矢作川下り。今年は過去最高の43チームが参加。衣装を凝らしたいかだで楽しいパフォーマンスも繰り広げられました。桜井凧をテーマにした、いかだも元気いっぱい。命をつなぐ水資源としてはもちろん、夏のいかだ下り、冬の凧あげ大会。矢作川の恵にあらためて感謝。



西尾の大トンボも空を飛びたいで
しょうね



七夕の凧つくり。多くの方に参
加いただきました。バッジも大好評
でした



絵付けは線が大事

バテランの
見事な作業を間近で体感

平成18年度 桜井高齢者教室

わざ技拝見 ～桜井凧作り～ 開講

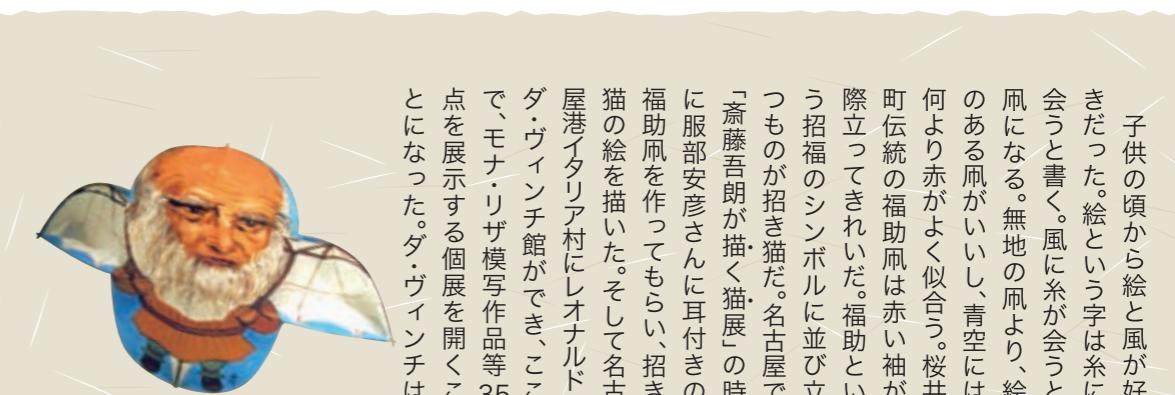
【日時】平成18年7月27日(木) 【場所】桜井公民館



福助は目に神経を使います



桜井凧により親しみ、知っていたいこうと
凧つくり委員会のメンバーが、
凧つくりを披露。竹ひごつくりから、
組み立て、絵付けと参加者の皆さんは、
「なつかしい」、「風袋をつけるのが
むつかしいんだよな！」など、
熱心にメンバーに質問をされていました。



子供の頃から絵と風が好きだった。絵といふ字は糸に会うと書く。風に糸が会うと風になる。無地の凧より、絵のある凧がいいし、青空には何より赤がよく似合う。桜井町伝統の福助凧は赤い袖が際立つきれいだ。福助といふ招福のシンボルに並び立つものが招き猫だ。名古屋で「斎藤吾朗が描く猫展」の時に服部安彦さんに耳付きの福助凧を作つてもらい、招き猫の絵を描いた。そして名古屋港イタリア村にレオナルド・ダ・ヴィンチ館ができ、ここでモナ・リザ模写作品等35点を展示する個展を開くことになった。ダ・ヴィンチは

500年前にグラディーやヘリコブターを考案し、弟子達と飛行実験をしていた。そこで、福助凧をベー

スにダ・ヴィンチ凧を描いた。古代は凧を揚げて神と語り、豊作を祈願し、遠くの人とも連絡を取り合っていた。人は鳥のように空を飛び、神に近づきたいと夢見てきた。ルーヴル美術館のモナ・リザを模写したことで、モナ・リザはレオナルドの母、背景はヴィンチ村の風景と気づき、私も三河の風土と人々を描かなければと思った。絵といふものは、身近なものを描けばいいんだと示唆してくれた。オナルド・ダ・ヴィンチの凧をいつの日かイタリアやフランスで揚げたいと思って

独立美術協会会員 斎藤 吾朗
福助はダ・ヴィンチ？