

桜井凧保存会会報

さくわいとあやふ

第4号

「アーチカイト・こめ太郎」

凧の魅力のひとつは絵
米米フォーラムのキャラクター

こめ太郎 アンとジョー

37人のボーイスカウトが描いた
色とりどり 形もさまざま
ほのぼの ユーモラスにできた
角凧を横につなげるアーチカイト

各地から参加

いよいよスタート

どれも揚がるとは限らない
風がやさしいから この日

こん度は桜井の番

綱を曳くのも子どもたち

皆 小走りに走る

揚がった揚がった アーチを描いて
揚がったこの凧 バランスがいいのだ

それは指導者のお力

凧は揚がって凧

豊橋で 天野暢保



もくじ

- 2P 桜井凧への想い：『桜井凧をつくろう』 稲垣さよ子／『凧を作つてみませんか』 下平直尋
- 3P 活動報告：全国凧揚げ大会 in 豊橋
- 4P 桜井凧調査から：連載 その4『角凧を桜井凧的に作る』 斎藤弘之

URL <http://www.sakurai-tako.com/>

袖のある凧 その4

安城市歴史博物館 斎藤弘之

「角凧を桜井凧的に作る」ということ

桜井凧の最大の特徴が、袖(風袋)を持つことであるのは、みなさんもよくご存知のことでしょう。けれども、数は少ないものの、桜井凧には角凧というのもあるのです。

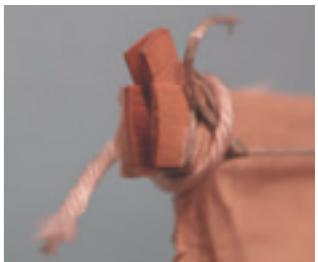
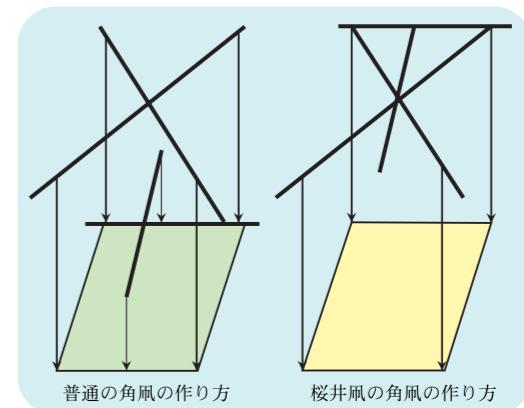
では、ここで、角凧を実際に作る状況を思い浮かべてみてください。おそらく、まず四角い紙を置いて、そこへ1本ずつ骨を貼り付けてつくるという手順ではないでしょうか。つまり、「紙に骨を貼り付けてつくる」のです。

ところが桜井凧の角凧では、まず何本かの骨を組み合わせて一体化した骨格を作り、これに紙を貼り付けるのです。この骨格の一体化は、骨の端部を薄く割いて互いにはさみ込んだり、骨と骨とを編み込むように組み合わせたりといった本格的なものです。つまり、「骨格に紙を貼り付けてつくる」というように、私たちが考えがちな手順の逆なのです。

この理由については、凧作り教室などで、福助などの袖凧を作つてみたことがある方なら想像できるかもしれません。まず一体化した骨格を作り、これに紙を貼り付けていくというのは、実は桜井凧など袖凧の製作技法の特徴なのです。こうした製作手

順は、その複雑な骨組みや形態に由来するものと考えられます。そしてこの手順が、桜井凧においては、角凧の製作の際に踏襲されるのです。(ただし、簡易で安価な「イチマイモン」(美濃紙1枚もの)の凧は、「紙に骨を貼り付けていく」手順で作られている。)

桜井凧では、たとえ単純な形態の角凧であっても、袖凧と同じ製作技法で作られるのです。「角凧を袖凧的に作る」というのは、桜井凧における隠れた特徴のひとつといえるでしょう。



骨の端部組み合わせ



桜井凧 角凧 「真田幸村」

お知らせ

●デンパーク 凧作り教室

日 時 H16年12月11日(土)10時～15時
場 所 デンパーク内クラブハウス
会 費 2,500円(講師料・食事代、材料費を含む)
募集人員 25名(中学生以上とする)
持 物 カッター、はさみ、洗濯バサミ(20程度)
木工用ボンド

●情報提供をお願いします

まだまだ桜井凧に関する情報が不十分です。
桜井凧を作つてみたことがある方、お持ちの方、
歴史に詳しい方、こんな体験があるなど、様々な情報を集めています。事務局宛ご連絡い
ただければ幸いです。

●桜井凧保存会の会員になりませんか？

作るのはもちろんのこと、教える、揚げる、
飾る、交流する、調査する、スポーツとして等々、
一口に“凧”といってたくさんの楽しみ方
があります。あなたの好きな楽しみ方で、私達と一
緒に安城の文化を伝承していきましょう。
年会費 2000円(ただし、18歳未満は
1000円)以外には何の入会制限もありません。
申し込み／問い合わせは事務局までまずは
お電話を！
ご入会をお待ちしています。

和っ！凧だ！ 新春 凧 展示会

10月17日(日)大凧で有名な八日市大凧会館
を見学。学芸員の鳥居さんの説明に、時間の
たつのを忘れました。



上の凧は《判じもん》です。意味するところは分かります。

大会の運営スタッフを
募集しています。
お問い合わせは、事務局まで。

発行/桜井凧保存会 表紙題字/横山夕葉 印刷/豊橋合同印刷

桜井凧保存会・事務所/安城市古井町上寺26-31(天野宅)

TEL 0566-76-8848 携帯 (天野)090-8186-9227 (都築)090-2340-4612

URL <http://www.sakurai-tako.com/> E-mail (都築)hide1026@katchne.jp